

Heilixplechle zaubert romantische Stimmung in die Kirche

Konzert Bläserensemble begeistert die Zuhörer in Tübingen mit einem abwechslungsreichen Programm.

Tübingen. Begeistert und angetan waren die Zuhörer des Konzertes des Bläserensemble Heilixplechle am Sonntagabend. Die talentierten Bläser erfreuten die Zuhörer mit einer vielseitigen Stückauswahl. Aus verschiedenen Posaunenchorern des Kirchenbezirks Balingen hat sich diese

Gruppe zusammengefunden und trotz der inzwischen über das ganze Bundesland verstreuten Wohnorte der Musiker sind diese weiterhin der Kirchenmusik in dieser Formation treu geblieben.

Eröffnet wurde das Konzert mit der Ouvertüre aus der Feuerwerksmusik von G. F. Händel.

Raumfüllend und äußert präzise wurde das Stück wiedergegeben. Katrin Fischer und Jürgen Stengel kündigten die Stücke an und weckten das Interesse der Kirchenbesucher. Schnell und feurig wurde das Stück „Great And Wonderful“ von Chris Woods vorgetragen und darauf brillierten die Solisten auf der Trompete mit Horst Völkle und Stefan Kopp bei „Konzert Nr. 2 – Allegro“ von John Baston.

Die beiden Solisten hatten die Solostimme von der Flöte übernommen. Die Gemeindemitglieder wurden bei dem Lied „Lobe den Herrn“ zum Mitsingen animiert. Daran schloss sich „Tico Tico“ an, ein Stück, das sich auf brasilianische Gitarrenmusik basiert. Dieser Titel wurde auch als Filmmusik verwendet und hat die

Geschichte eines kleinen Vogels zum Inhalt. Die Zuhörer zeigten ihre Begeisterung mit anhaltendem Beifall. Nach dem etwas getragenen Werk „Bist du bei mir“ von J. S. Bach ging es weiter in der geschmückten Kirche mit „Die Himmel erzählte die Ehre Gottes“ von Joseph Haydn.

Einzigartig beherrschten die Blechbläser ihre Instrumente und es wurden sehr zum Gefallen der Zuhörer das Liebeslied „Greensleeves“ von Alan Fernie vorgetragen wie auch die Ballade „Send in the Clowns“ von S. Sontheim. Mitgesungen wurde wieder beim Lied „Vertraut den neuen Wegen“ vom jungen Komponisten Michael Schütz.

Mit viel Dynamik wurde das Werk „Romance“ von W. A. Mozart ausgeführt und bei „Puttin on

the ritz“ gaben die Bläser ein schwungvolles und amüsanter Werk zum Besten.

Pfarrerin Christine von Wagner war ebenfalls sehr angetan von den Vorträgen und lobte das Konzert als einen Ohrenschaus. Gleich zwei Zugaben wurden dem Ensemble abverlangt, und das gelungene Konzert am Sonntagabend schloss mit dem gern gehörten Ohrwurm „Guten Abend, gute Nacht“.

Nach dem Konzert suchten die Zuhörer noch das Gespräch mit den Musikern Stefan Kopp, Horst Völkle, Daniel Fischer, Benedikt Beuttler (Trompete), Katrin Fischer und Jürgen Stengel (Waldhorn), Jochen Schick, Markus Fischer, Christof Beck (Posaune) und Hans-Martin Schühle (Tuba).

Klaus May



Das Bläserensemble Heilixplechle lud zu einem Konzert in Tübingen ein.

Foto: Klaus May