

# Die Welt der Musik entfaltet ihre Emotionen

**Kultur** Das Blechbläser-Ensemble Heilix Plechle gastierte in der Tieringer Kirche.

**Tieringen.** Die zehn Laienmusiker aus dem Kirchenbezirk Balingen waren bereits zum vierten Mal zu Gast in der Tieringer Kirche.

Nach einem furiosen Beginn des Konzertes mit dem „Allegro aus Concerto in a-Moll“ von J.S. Bach begrüßte Pfarrer Thomas Epperlein die vielen Besucher aus Nah und Fern. Jürgen Stengel führte zusammen mit Katrin Fischer durch das Programm.

Mit Stücken wie „Jericho“ von Christian Sprenger oder „Hymn“ von Chris Hazell verkündete das Ensemble die Botschaft, dass Jesus immer unter den Menschen weilt. Die Macht der Musik war beim Allegro aus „Das Alexan-

derfest“ eindrucksvoll zu spüren. Die Musiker wagten sich auch in das Reich der Oper. Aus Engelbert Humperdincks Märchenoper „Hänsel und Gretel“ spielten sie die Abendszene, in der 14 Engel den Schlaf der beiden Kinder überwachen.

Eines von Brahms bekanntesten Stück ist zweifelsohne der „Ungarische Tanz Nr. 5“, der eigentlich für vierhändiges Klavierspiel geschrieben wurde. Doch auch mit Trompeten, Waldhörnern, Posaunen und Tuba lässt sich dieses Stück hervorragend zu Gehör bringen. HeilixPlechle stellte dies eindrucksvoll unter Beweis. Zum

Abschluss präsentierte das Ensemble noch Irving Berlins Welthit „Puttin on the ritz“, was soviel heißt wie „Macht euch schick fürs Ritz“.

Mit Ovationen forderten die Zuhörer Zugaben. Mit „Great and Wonderful“ von Chris Woods sowie „Guten Abend, gut' Nacht“ verabschiedeten sich die Bläser von ihrem Publikum. Im Ensemble wirken mit: Stefan Kopp, Horst Völkle, Daniel Fischer und Benedikt Beuttler (Trompete), Katrin Fischer und Jürgen Stengel (Waldhorn), Jochen Schick, Markus Fischer und Christof Beck (Posaune) sowie Hans-Martin Schühle (Tuba). *dd*



Das Konzert von Heilix Plechle in der Tieringer Kirche stieß bei den Zuhörern auf große Begeisterung.

*Foto: Dieter Dürrschnabel*