

# Ein eindrucksvolles Niveau geboten

**Konzert** | »HeilixPlechle« entführt in die Welt der Musik / Zum vierten Mal zu Gast in der Tieringer Kirche

Ein fast volles Gotteshaus und mehr als zufriedene Zuhörer sind der Lohn für ein Konzert gewesen des Blechbläser-Ensembles HeilixPlechle. Die zehn Laienmusiker aus dem Kirchenbezirk Balingen waren zum vierten Mal Gast in der Tieringer Kirche.

■ Von Dieter Dürrschnabel

**Meßstetten-Tieringen.** Nach einem furiosen Beginn mit dem »Allegro aus Concerto in a-Moll« von Johann Sebastian Bach begrüßte Pfarrer Thomas Epperlein als Gastgeber die vielen Besucher. Jürgen Stengel schloss sich den Willkommensgrüßen an und führte zusammen mit Katrin Fischer durch das Programm.

Mit Stücken wie »Jericho« von Christian Sprenger und »Hymn« von Chris Hazell versuchte das Ensemble dem Publikum mitzuteilen, dass Jesus immer unter den Menschen sei. Ein wahrer Hörgenuss war das Konzert, bei dem die Gäste aufgefordert waren, bei zwei Liedern mitzusingen. Die »Macht der Musik« war beim Allegro aus »Das Alexanderfest« eindrucksvoll zu spüren. Zudem wagten sich



Das Blechbläser-Ensemble HeilixPlechle bot in der Tieringer Kirche einen Hörgenuss.

Foto: Dürrschnabel

die zehn Musiker in das Reich der Oper. Aus dem Stück »Hänsel und Gretel« von Engelbert Humperdinck spielten sie aus dem zweiten Akt die Abendszene, in der 14 Engeln den Schlaf der beiden Kinder überwachen.

Eines von Brahms bekanntesten Stücken ist der »Ungarische Tanz Nr. 5«, der ur-

sprünglich für vierhändiges Klavierspiel geschrieben wurde. Doch auch mit Trompeten, Waldhörnern, Posaunen und Tuba lässt sich das Stück zu Gehör bringen, was »HeilixPlechle« eindrucksvoll unter Beweis stellte.

Nach ein paar Dankesworten von Pfarrer Epperlein spielten die Bläser noch Irving

Berlins Welthit »Puttin on the Ritz«, was soviel heißt wie »Macht euch schick für's Ritz«. Mit stehenden Ovationen und rhythmischem Klatschen forderten die Zuhörer das Ensemble auf, noch eine Zugabe zu spielen.

Mit »Great and Wonderful« von Chris Woods sowie »Guten Abend, gut' Nacht« verab-

schiedeten sich die Blechbläser von ihrem Publikum: Stefan Kopp, Horst Völkle, Daniel Fischer und Benedikt Beuttler an der Trompete, Katrin Fischer und Jürgen Stengel am Waldhorn, Jochen Schick, Markus Fischer und Christof Beck an der Posaune sowie Hans-Martin Schühle an der Tuba.