



Startseite > HeilixPlechle in Konstanz

- Kontakt
- Startseite
- Für Besucher und Touristen
- Reformationsjubiläum
- Förderkreis
- Krankenhauseelsorge
- Schuldekanat
- Veranstaltungskalender
- Andachten
- Ämter und Gremien
- Dienste und Angebote
- Kirchengemeinden
- Kamerun-Partnerschaft
- Evangelische Schule Schloss Gaienhofen
- Bodenseekirchentag 2016
- Zum Konzil
- Verwaltungszweckverband
- Stellenausschreibungen
- Links
- Impressum
- Intern

HeilixPlechle in Konstanz

Vor einem kleinen, aber begeisterten Publikum spielte am Samstag und Sonntag (18. April) das Bläserensemble "HeilixPlechle" in Engen und Konstanz Konzerte, die sich hören lassen konnten. In Engen fand das Konzert in der Auferstehungskirche statt, in Konstanz musizierten die zehn Musiker einen bunten Strauß an sehr unterschiedlichen Kompositionen vor knapp 50 Zuhörern.

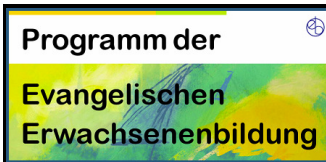


Die Erlös beider Konzerte kam dem Förderkreis Krankenhauseelsorge zugute.

Als Auftakt spielten sie Musiker, die sich bereits seit ihren Jugendtagen in verschiedenen Posaunenchor(en) kennen und zu dem auch Markus Fischer, Bezirksposaunenwart im KBR Konstanz, und seine Frau gehören, die Ouvertüre zu Händels Feuerwerksmusik, ein Parodestück aller Bläser, bei dessen kraftvollen Akkorden sogleich eine feierliche Atmosphäre aufkam. Das darauffolgende Stück "Great and wonderful" von Chris Woods (*1951) erinnerte an Klezmerklänge. Der eher unbekannt John Baston (1711-1733), dessen Gesamtwerk nur sechs Kompositionen umfasst, ist der Autor des Konzerts Nr. 2, von dem das Ensemble das Allegro spielte. Auch hier erstaunten und überzeugte HeilixPlechle durch einen klaren, durchsichtigen und kraftvollen Ton. Dann waren die Zuhörer aufgerufen, selbst aktiv mitzumachen: "Lobe den Herren" zum Mitsingen, mit dem Vorspiel des jungen Komponisten Christian Sprenger (*1976). "Die Himmel erzählen die Ehre Gottes", "Greensleeves", "Send in the Clowns" machten zum einen die Verankerung der Musiker in der Posaunenchortradition, die zum Lobe Gottes spielt, deutlich, gleichzeitig aber auch ihre Freude am Ausprobieren von Musikstücken ganz anderer Provenienz. Nach einem weiteren gemeinsam geblasenen und gesungenen Kirchenlied, "Vertraut den neuen Wegen" in einem Arrangement von Michael Schütz, setzte nach "Romanze" aus einem Konzert für Horn von W.A. Mozart "Puttin' on the ritz" den Schlusspunkt der Abendmusik. Bei der Zugabe "Guten Abend, gute Nacht" verließen die Musiker nacheinander den Altarraum - und zeigten so unmissverständlich, dass es nun leider wirklich Zeit war, nach Hause zu gehen.

Ein gelungener Abend mit souverän und engagiert interpretierten Kompositionen für Blechbläser - der in Konstanz oder Umgebung hoffentlich bald eine Wiederholung erlebt.

Minne Bley





Dekanin Schneider-Cimbal wirbt für den Förderverein Krankenhauseseelsorge.



Zum Lobe Gottes - und mit viel Freude und Können voll dabei: HeilixPlechle mit seinen zehn Musikern nach dem gelungenen Konzert in der Lutherkirche Konstanz.

